

RAVENNA

Il sommo poeta finisce sui muri

*La mostra organizzata da Bonobolabo per "idDante"
Ospite d'onore è lo street artist brasiliano Kobra*

RAVENNA. "idDante" è il titolo di un progetto di lunga durata - fino al 2021, anno del 700° anniversario della morte - che Marco Miccoli e il suo spazio Bonobolabo, insieme alla curatrice **Maria Vittoria Baravelli**, dedica a Dante Alighieri. E il primo passo di questo progetto è "Il volto di Dante, per una traduzione contemporanea", mostra che si inaugura domenica 18 settembre alla **biblioteca Oriani** (ore 18) e che riunisce, seguendo il perfetto schema metrico della *Divina Commedia*, un insieme di 33 artisti più uno, tutti diversi gli uni dagli altri. Dalla grafica al fumetto, dal mosaico all'uso del

technogel, dal pane fino ad arrivare alla "tape art", il plurilinguismo dantesco viene riproposto in un orizzonte d'arte contemporaneo, cer-

**Da domenica 18
alla biblioteca Oriani
33 artisti più uno**

cando, come suggerisce il titolo dell'esposizione, di valorizzare una nuova identità fisionomica e soprattutto intellettuale del poeta, lontano dall'accademismo tradizionale più radicato.

«Ci consegnate - ha sottolineato l'assessora **Elsa Si-**

gnorino - un messaggio bellissimo, quello che la parola di Dante può essere declinata con i linguaggi della contemporaneità. E lo fate avvalendovi di un luogo carico di storia e legato alla figura di Dante quale è la biblioteca Oriani, dimostrando quindi che antico e contemporaneo non sono due strade parallele ma due mondi che possono e devono incontrarsi».

Ospite speciale della mostra, lo street artist brasiliano **Kobra**, famoso per i suoi colorati graffiti di Miami, Tokyo e Chicago e soprattutto per il murale "Todos somos um", realizzato a Rio 2016. A



Ravenna realizzerà un murale dantesco sul muro di recinzione della scuola Mordani in via Pasolini. Per tutta la durata di "Il volto di Dante", inoltre, il giardino dell'Oriani ospiterà le rondini giganti di **Cracking Art**. Il gruppo, attraverso la vendita di piccole sculture raffiguranti rondini in volo lancerà una raccolta fondi il cui ricavato sarà devoluto per la digitalizzazione di testi danteschi di inizio Novecento, oggi di difficile consultazione.

Fino al 23 ottobre. (a.f.)



idDANTE

Opera di Max Petrone
A destra le rondini
di Cracking Art

